

ضحكنا



-٢-

-١-

(بدون تعليق)



(بدون تعليق)



ابن بائع الكنافة يودع رمضان!



المسحاة : عري ما تفتت بالمسحاة بالشكل ده !!

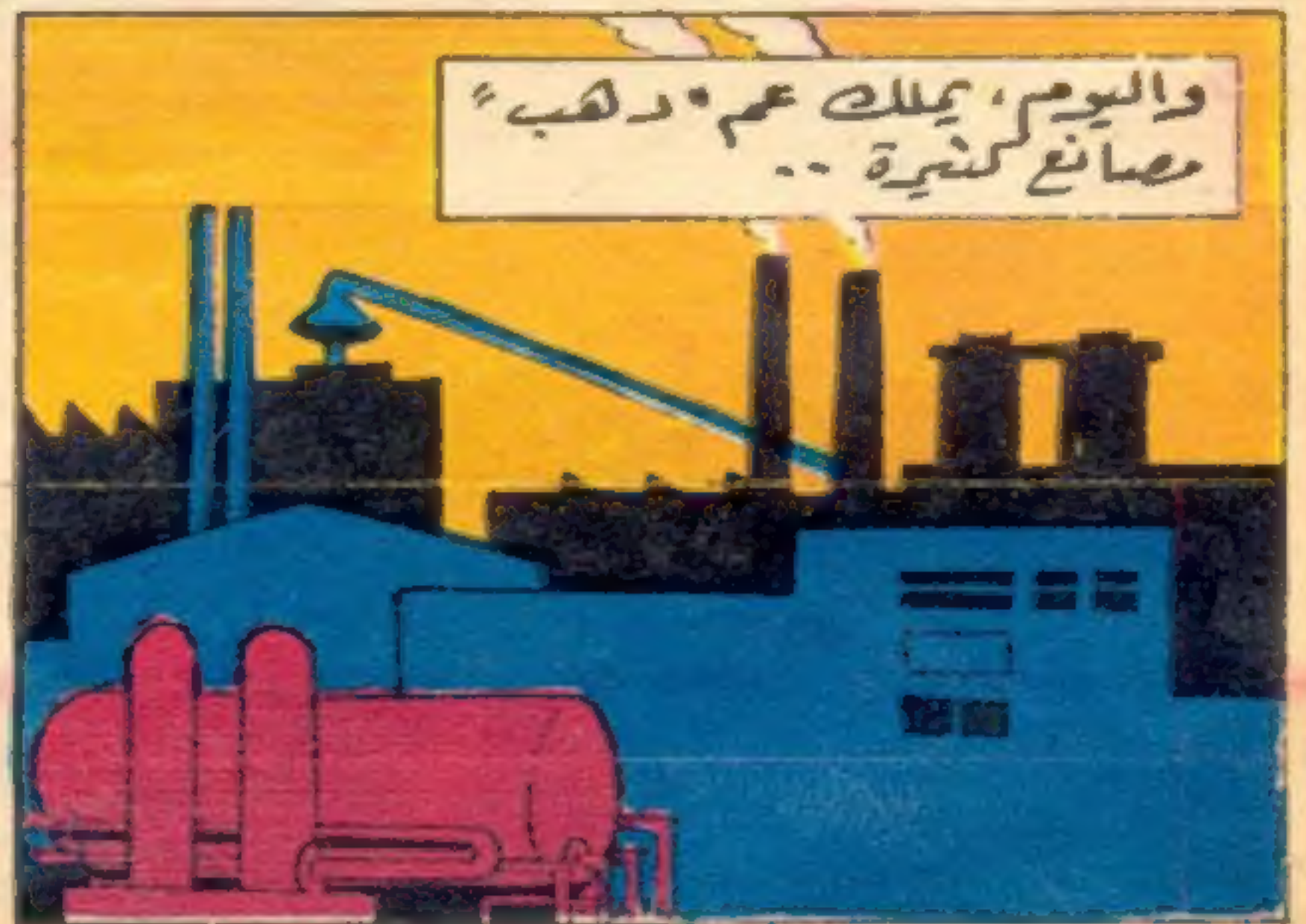
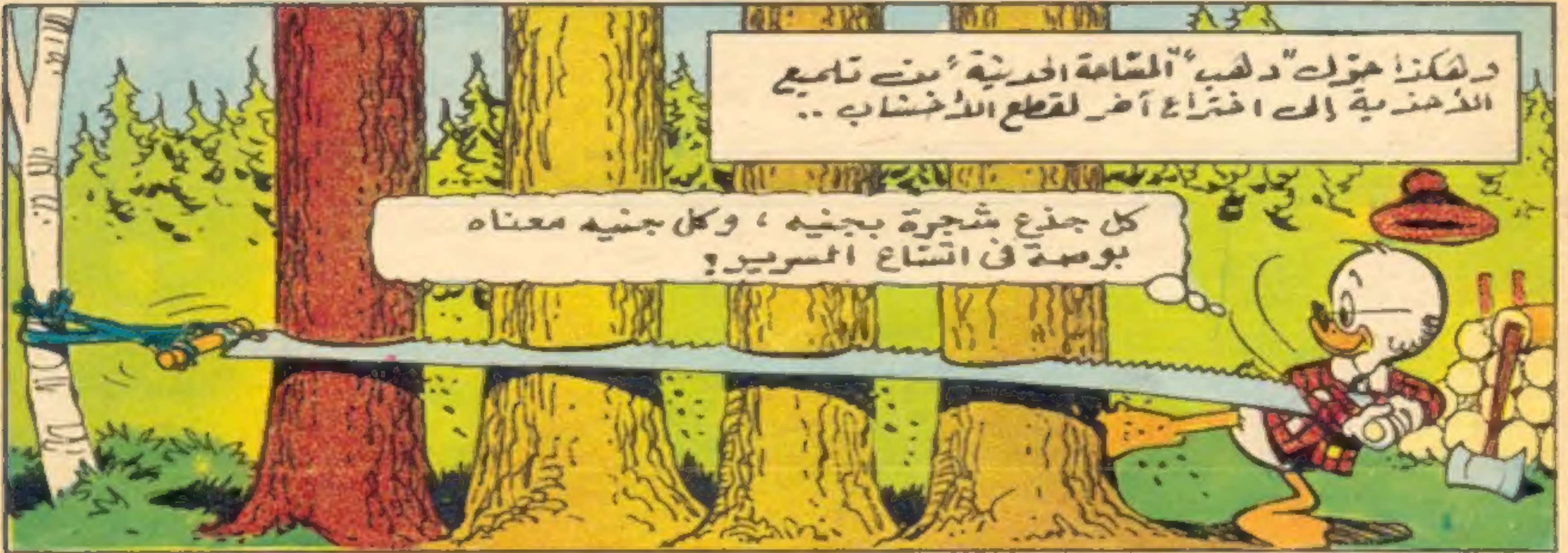


(بدون تعليق)



سرير الاحلام !

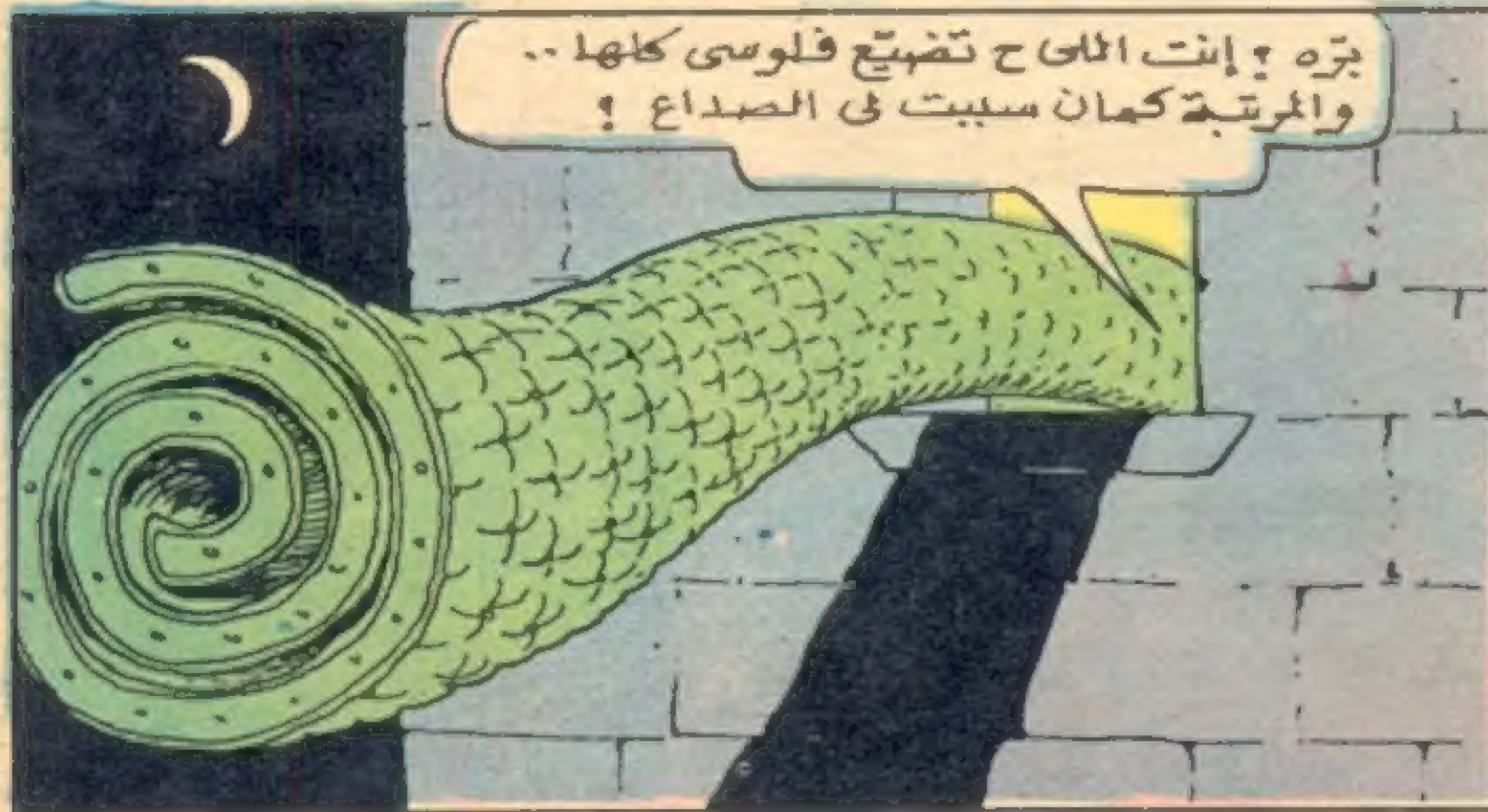














المسلم المتمدين يحكم على الفرد
والجموع من طريقة احترامه لسلام
بلاده وتأييده التحية لعلمها .. ونحية
العلم هي أول عمل يقوم به الكشاف
في مصكرو كل صباح .

أعد بشرى إن أبطل جهدى في أن
أقوم بواجبي نحو الله والوطن ، وإن
أساعد الناس في جميع الظروف ، وإن
أعمل بقانون الكشافة ، هذا هو القسم
الذي نبدا به انضمامك الى الكشافة



ممرجات الكشافة !

١٩١٨ ، حين لفتت الانظار فرقة كاشفية
كانت تقدم استعراضاتها في حديقة
الزيبكية

فكانت من هذا التاريخ أول فرقة
كشفية مصرية ثم انتشرت بعد ذلك
والكشافة مبنية على التطوع .. وعند
تطوعك تعطى بطاقة نظير دفع مبلغ .. هـ
مليما ويدرج اسمك تحت قائمة
الاشبال .

وفي معسكر الكشافة ستتعلم الكثير
عن طريق العمل واكتساب الخبرات
نتيجة لهذا العمل ، ففي المعسكرات
ما يشغل يدك ويشغى خيالك ويقوى
قدرتك على الملاحظة ، فالكشاف يربى
نفسه ويقتصر عمل رائده على توجيهه ..
والمعسكر يتفكك الى حياة العظام
حيث الشمس والهواء والطبيعة المرحية
تعيش بين أعضائها وتتجول في أرجائها
فتتعرف على حياة الحيوان والنبات
والطيور بطريقة حرة مباشرة ويقوى
جسمك وتشتد صلابتك لتصبح رجلا
من رجال المستقبل .

تعليم بطله

تقيم فرنا للظهور تستعمل فيه أخشاب
الوقود .

وسوف تتأرب مع زملائك حراسة
مخيمك والاهتمام بنظافته ونظافة
ملابسك وذلك طوال فترة إقامتك
بالمعسكر .

والمعسكر بمنحك الفرصة لتظهر
نشاطك ولتشارك في أي نوع من
أنواع النشاط العديدة الموجودة
بالمعسكر .. فيمكنك أن تشارك في
المسابقات الكشفية أو الرياضية
أو حفلات السمر وتفوز بأحسن
الجوائز .

الحركة الكشفية

إن الكشافة وسيلة تربوية تعد الجيل
المساعد أعمدانا سليما وتدريبه كي
يتحمل تبعات مستقبله وهي تهدف
الى خلق المواطن الصالح .. كما أنها
طريقة لتعارف شباب المسلم بعضه
بالبعض الآخر وتوثيق روابط المحبة
والسلام .

ويرجع تاريخ دخول الكشافة الى
الجمهورية العربية المتحدة الى سنة

تعال معي لنزور أكبر معسكر
دائم للكشافة في الجمهورية
العربية المتحدة ، إن المعسكر
يقع في الجزء الشمالي من
حلوان ، وقد أقيم المعسكر على
مساحة قدرها ٢٧ فدانا ،
وبالمعسكر غابة بها أكثر من
ثلاثة آلاف شجرة من الجازورينا
والكافور والسرو

المعسكر الحادى عشر

وفي هذا العام أقيم المعسكر الحادى
عشر للكشافة .. والمعسكر يستقبل
الكشالفين من المدارس والجامعات
والانظار الشقيقة والفرق الأهلية
والإجنبية ، وإذا كنت كشافا فستقيم
داخل المعسكر في إحدى الخيام بعد أن
تقيمها مع زملائك ، وإذا احتجت الى
طعام فله أن يقدم اليك .. إلا بعد
أن تعد نفسك وتقوم بظهوره بعد أن



بعد انتهاء الإفطار ، بدأ دور الرياضة ،
والحركات الكشفية نحتوى على الكثير
من التمرينات الرياضية وهي تعود
المرونة كما يبدو من هذا التمرين .



كشافة الاسكندرية اقامت ناديا على
هيئة مركب لتدل على طبيعة النهر
ولتكون عنوانا لمسكرهم . . انها لمحة
ذكاء وحسن تصرف يمتاز بها الكشافون .



هذه الطبيعة جاء دورها اليوم في
اعداد الطعام ، وفي يوم آخر تتبادل
العمل فتقوم بتنظيف المسكر او المراقبة
او غيرها من الاعمال التي يمارسها
الكشاف ويعتمد فيها على نفسه .



« السيمافور » هو لغة الكشافة في
نقل الرسائل وابلاغ التعليمات على
المدى القصير الواضح الرؤية . . ويتم
ذلك بتحريك الكشاف لعلين يمسكهما
في يديه ويحركهما حركات معينة . . .



حراسة الفريق . . عمل هام من
اعمال الكشافة وتتميز بعمل على تحمل
المسئولية ، وهذا الكشاف يصعد
لتأخذ دوره في المراقبة من فوق البرج
الذي أقاموه على باب مسكرهم .



الكشاف مفكر سريع ومنصرف
بأساطير الانوار ، وهذا الكوبري المعلق
الذي أقامه الكشافون من الاخشاب
والحبال ليبرر عليه افراد الفريق
الترع والقنوات دليل على هذا . .



وزير الشباب « طلعت خيري »
يقوم بتوزيع الجوائز على الفائزين
ويشيد على ايديهم مهنتا وه طابا بالجمع
بالحفاظ على الصفات والمبادئ التي
اكتسبوها من الكشافة . . .



في حفل الختام قامت الفرق
الكشفية بعرض الكثير من اناء
السر ، وترى الم يقف يقدم رقصة
عن لاسد العالي وابناء النوبة .



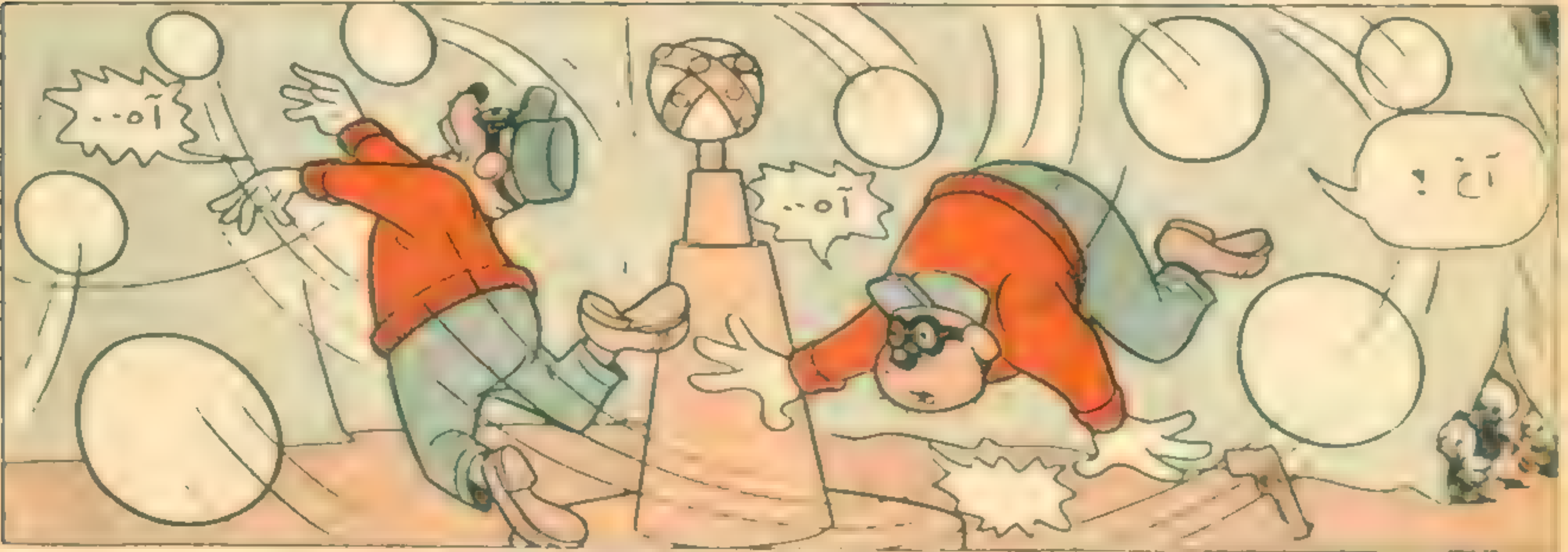
انتهى عمل اليوم وبدأ دور السر
والتف فرقة الموسيقى حصول
السيد « عادل طاهر » سكرتير
المجلس الاعلى لرعاية الشباب
يرحبون به ويهتفون بوجوده بينهم .

الجهاز الخفّاء !







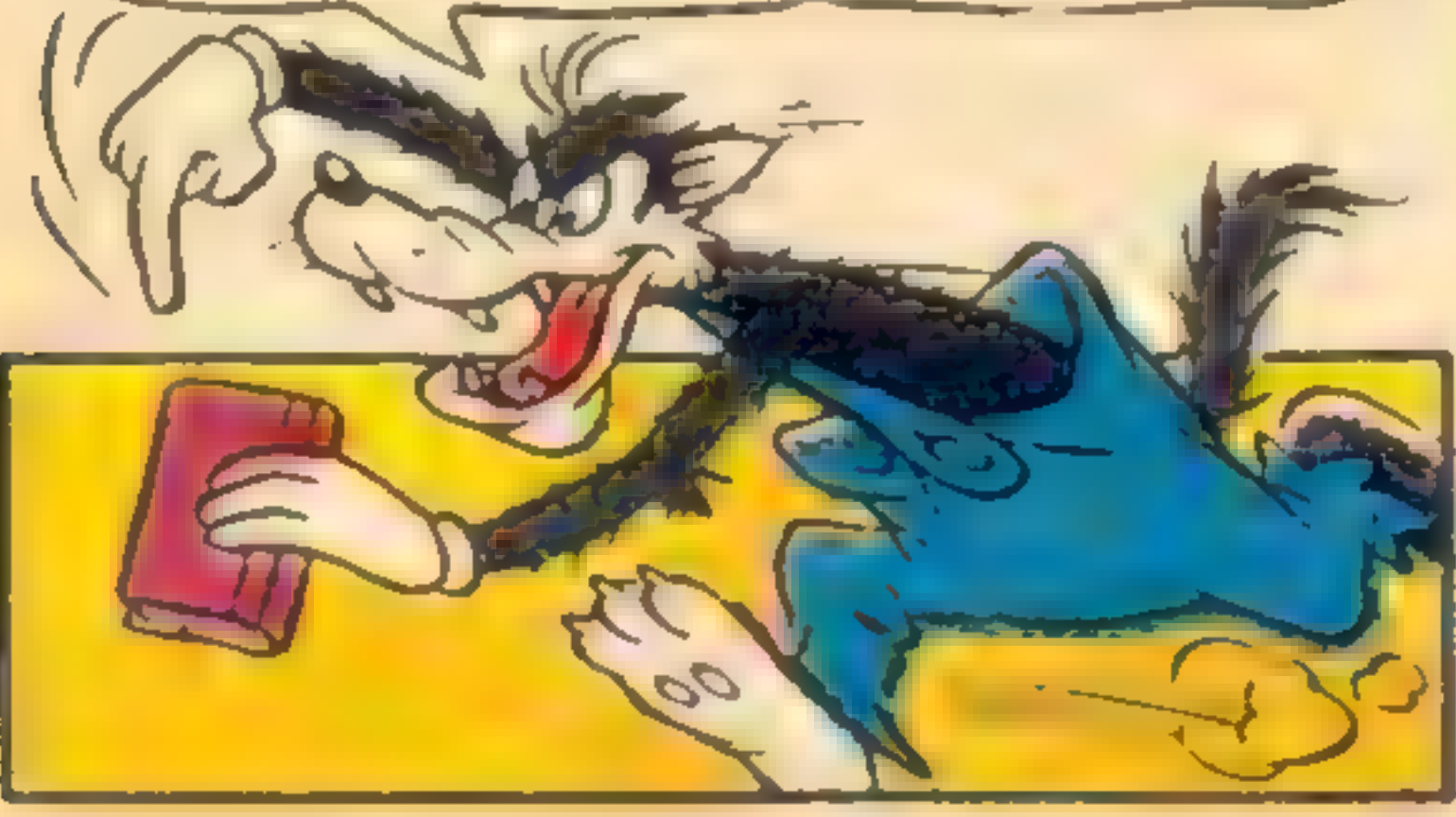




نادي السعادة !



لازم تقصحوالى بالاشترائك فى النادى ؟
الكتاب بتاعكم يقول كل شخص له حق
الاشترائك فى النادى اذا نجح فى الامتحان ؟



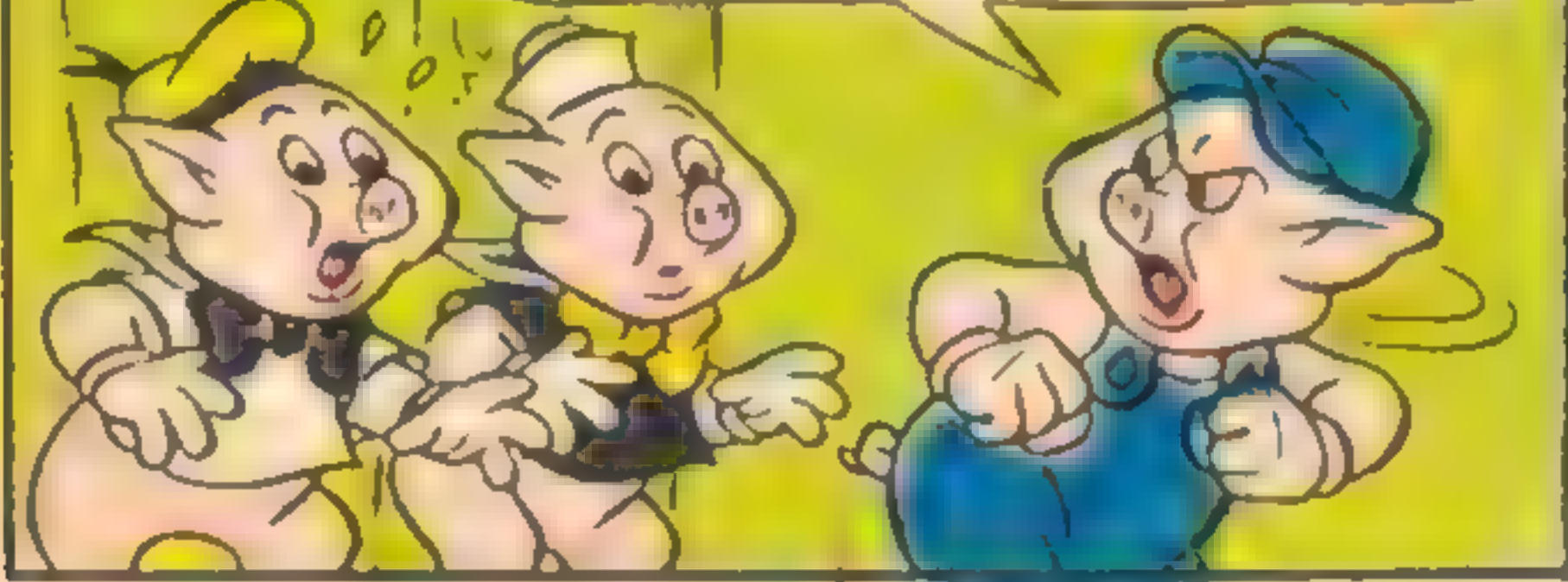
أنا كمان عاوز أشتري معاكم فى اللعب ؟

انت لازم تبعد من هنا ..
يا "تعلب" يا مكار ؟



يس ؟ التعلب عنده حق ، دى فعلا
تسروط الاشترائك بتاعتنا ؟

ولا يهمكم ؟ مش ممكن ح يقدر
ينجح فى الامتحان ؟

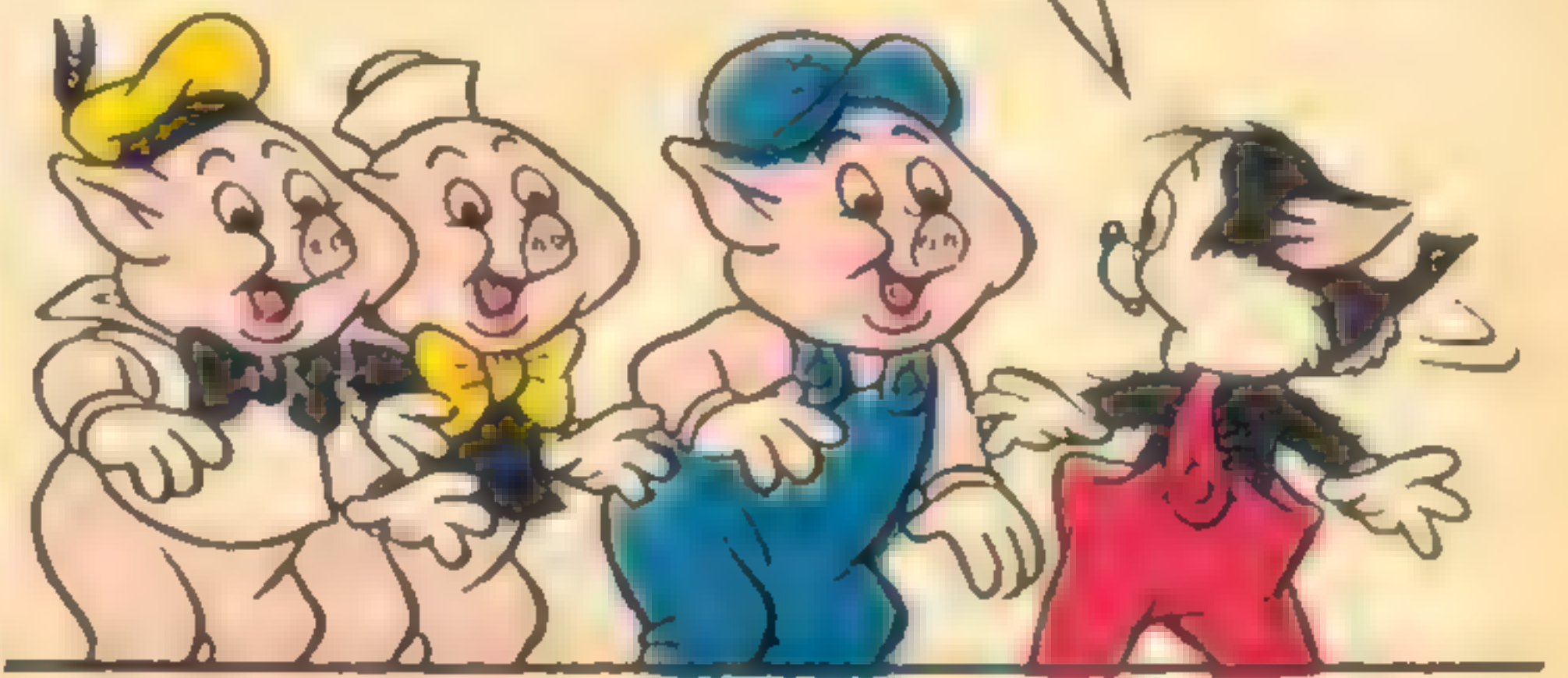


بابا ؟ النادى ده للتسلية ؟ لكن باشتراكك
فيه ح تبتدى المتاعب ؟

انت تشتري للاسياب اللى
تجيبك ؟ وأنا للاسياب
اللى تعجبنى ؟



فعلا ؟ لازم يعمل عمل طيب ، وكل شخص
عارف ان بابا مش ممكن يعمل عمل طيب ؟



همم ؟ ايه الامتحان ؟
المسيخيف ده ؟ لكن
مش مهم ما دام
الحمل الطيب
ح يكون سلب فى
عمل شريير ؟



تعالوا تراقبه ؟ أنا مش ممكن أمهدق
انه يقدر يحمل عمل طيب ؟



ها ، ها ؟ أنا
ح اعمل عمل
طيب ؟





وبالفعل منهم...

التفاح ده
تقيل قوى!
ح اشيل شنطة
واحدة اوصلها!
وبعد ارجع
أخذ الثانية!



أناح اشيل الشنطة دي اوصلها
لديدوب، ده عمل متيب
جدا؟



بابا بيحمل عمل كويس بصبحح ؟

مش قادر
أصلي عيني؟



ها، ها ؟ معقول اوصل كل التفاح ده
لديدوب ؟ أناح أكل تفاحتين ؟



أنا عارف ، التخلب بياكل من تفاح
"ديدوب" ؟ ده عمل شريير ، مش
عمل متيب ؟

تخالوا تقول
لديدوب ؟



ديدوب...
دقانوح...
تعال هنا ، الأولاد قالوا لي
إنك قاعد ستاكل في التفاح
بتاعي ؟

أنا.. أنا كنت
عاوز أشارك
في النادي ؟



أناح اخليك تشارك في نادي
عمرك ما اشارك فيه ؟
آخ... آه آه آه آه آه !



إنت بتصرخ ليه ؟
لسته لمستك ولا لسه حتى ؟
أنا عندي مخصص حامد ؟
يظهر التفاح كان مش
مستوى كويس ؟





اترفد أيمن في سر نادي رامييس !



ذهب « اشرف » و « أيمن » إلى نادي « واميس » ليعالجا « بدر » من مرض غريب أصابه ، ثم التقوا بـ « كركر » صائد النادى الذى ظنهم الخدم المظلومين للنادى ، ولكنه لم ير « اشرف » واصطحب « بدر » و « ياتج » إلى النادى ..





الجنية الذهبية

قصة قصيرة بقلم
عليه توفيق

في أحد الايام التي كان الناس فيها لا يزالون يتداولون النقود الذهبية ، وقف الفتى الصغير « ياسر » على شاطئ البحر في بور سميد يرقب البواخر التي تدخل الميناء وهو يفكر .

لقد عمل بهمة ونشاط طوال هذا العام ، واستطاع أن يدخر ثروة صغيرة ما هو يمسكها في يده ، جنيتها كاملا . ولما وصل « ياسر » في تفكيره الى هذا الحد ، شعر بفرح شديد دفعه الى أن يذف بالجنية الى أعلى ويصفق بيديه ، ولما بسطهما ليلتقط الجنية كان الجنية قد غاص في الرمال .

وبحث « ياسر » عن ثروته بدون فائدة ، فقد اختفى الجنية الى الأبد .

وبكى الفتى الصغير على ضياع ثروته التي تعب في جمعها ، واخذ يلوم نفسه على ضياعها ، وبعد أن أفرغ كل غيظه في البكاء ، سمع صوتا خافتا ، ربما كان صوت عقلة يقول له :

— وماذا ينفع البكاء ؟ عليك أن تعمل حتى تعوض ما فقدته وجفقت « ياسر » دموعه واتجه الى رصيف الميناء ، واقترب الفتى من قبطان إحدى السفن الراسية في الميناء ، وطلب منه أن يلحقه بالعمل فوق سفينه ، فنظر القبطان اليه وقال : « ولكنك سفن والعمل هنا شاق » فقال « ياسر » :

— انني سفن ، ولكنني قوي وأعجب القبطان بقوة ارادة الفتى ، وبرغبته في العمل مهما كان شاقا ، فربت على كتفه وقال له : « اتفقنا » .

وفي اليوم التالي عبرت السفينة قناة السويس متجهة الى الشرق الأقصى ،

واحب « ياسر » عمله فوق السفينة وأخلص في تادينه ، مما دعا القبطان الى زيادة أجره المرة بعد الاخرى ، حتى تمكن من جمع بعض المال الذي بدأ به مشروعا تجاريا صغيرا ، فكان يشتري البضائع من أحد الموانئ التي ترسو فيها السفينة ليبيعهما في ميناء آخر وهكذا .

ومرت الايام ، وكبر « ياسر » واتسعت تجارته فجمع منها ثروة عظيمة ، واشتاق الى وطنه بعد أن شاهد معظم بلاد العالم ، فعاد الى « بورسعيد » وبني لنفسه منزلا فخما بطل على البحر . وفي اليوم الذي انتقل فيه الى منزله الجديد ، دعا بعض اصدقاء طفولته للغداء معه ، وبعد الغداء صحبهم للتنزه على الشاطئ . وعادت به ذاكرته الى الماضي فتوقف عن المسير

وقال لاصدقائه وهو يداعب الرمال بعصاه :

— هل تعلمون ما الذي دفعني الى العمل في البحر وكان سببا في ثرائي ؟ انه جنية ذهبي فقدته في هذه البقعة بعينها فأردت أن أعرضه بمضاعفة العمل .

ولما اتم « ياسر » كلامه ارتطمت عصاه بشيء صلب ، وذهل الجميع حين برز جنية ذهبي لامع من بين حبات الرمال وقال بعضهم :

— وجدت جنيحك بعد أن اصبحت في غنى عنه !!



واختبأ المهاجرات خلف الصخور، عندما بدأ
السانح يطلق النار ..



ياحم!
ياحم!

يجب أن نقاوم
الصوص .. ساعدني
يا سيور .. ديجو؟



ياحم!
ياحم!

عندما تغرب الشمس ،
سنستل في الظلام
ونهاجمهم ؟



سننتظر ، إنهم لن
يستطيعوا الحركة
في هذه المنطقة ؟



لا نستطيع
الاقتراب
منهم ؟

ربما أستطيع أن أتسل إلى
المطريق وأطلب نجدة ..
إنها الطريقة الوحيدة ؟



وخيم الصمت على ركاب العربية الثلاثة ..

أعتقد أنهما ينتظران
الظلام يا سيدتي ؟

لقد صمتوا
يأذون ديجو ؟
ماذا سيفعلون ؟



عربيه « لينا » بعد ان ساهمت « رولا » بعمل شريكه .. وساهرت
في عربة المسافرين وانفجعا ذروا من هجوم وجلين « اوركب معها في
العربة وهو في روى « دون رجوع » واعرفت له بأنها مصروف القاتل
وهناك عاد الى الرجلان لنهجوم على العربة.

هل تعتقد
أنه سيعود؟

لا أعرف يا سيدى ؟
ولكنى سمعت كثيرا
عن سمعة دون ويحى
وخوفه كما يقولون ..
أدعو الله ألا يكون
هذا الكلام
صحيحا

اننى سعيد لأن أحدا لم
يرك يا برناردو .. يجب
أن نعمل بسرعة ، فالظلام
سيخيم حالا !

وبسرعة تناثر دهم في ملايشت ١٩٩٩ ..

انتظرونا يا تيرناردو! • ويمجرد أن أطلق
لك إشارة... إبدأ في إطلاق النار بسرعة
وباستمرار!

أرجو ألا
أكون قد
تأخرت!

ويعجز أن يرفع أحد المواجهين مستده ..

وبين المراجعات تستدرك في الظلام -

هذا هو الوقت المناسب ؟

اُدو!

کتاب!

واطلو غروم و الإشارة "برناردو" ..

هذه هي الإشارة
يا "برناردو"؟



وبجهد أنت سمع "برناردو" الإشارة أخذ
يطلق النيران بشدة وسرعة ..

؟؟؟
لن تستطيع أن تهرب ..
لتلال مملوءة بالجنود ؟



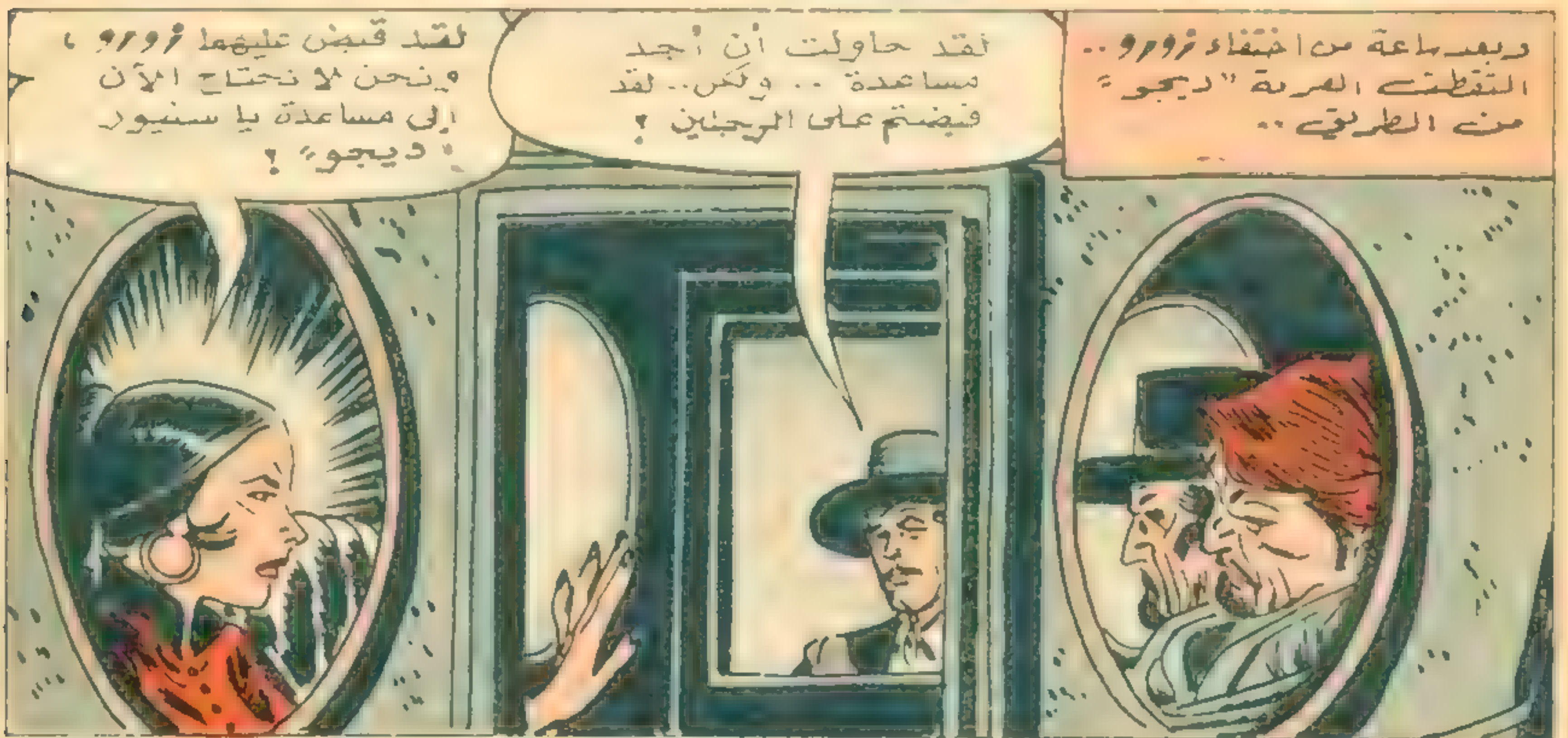
دعاه الرجل الرب ..

يجب أن
أهيب ؟



هيا يا تورناردو ؟





مغامرات الملاحين خارجة البحار



استيقظ « ميكي » خلال رحلته في الزمن ليجد نفسه في البحر الكاريبي في
الارن الثامن عشر ، وتذكر « ميكي » في شخصية القراصن الميك - قاطع الرقاب -
لينمكن من القبض على القراصن « أوباش » وانضم الي رجال الكابتن « أوباش »
الذي طلب منه ان ينقلب على مركب تجارية ليثبت شخصيه ..

.. أرسلته إلى ظهر النجمة الزمسية وأخذ يطير الرصاص ..

لازم أخلي أوباش يحقد
إني باقتل البحارة ؟

بوم!

بوم!

ولكننا قفزنا ميكي في الظلام قسرة ..



وبعد ذلك انتقل إلى ظهر « ركب القراصنة » ..

ككن انت عرقان
ميته كده ليه؟

أحدث حمام علفشان أغسل الدم
بتاع البطارة .. أنا قضيت عليهم
بالمسدس ؟ طاخ ، طاخ ، طاخ ؟



وقار ميكي أنه قراصن الروم ليقوي أوباش إلى الكابتن

لتأمره بفتح اللدك ..

ودلوقت قاوي تعمل إيه مادعنا
ح نتعاون مع بعض ؟ البحر كله
تحت تصرفنا ؟

إيه رايبك أنا أعرف
مكان كنز هايل ..
تيجي نستولي عليه ؟



رائع ! أنا نقضي مش ممكن أقدر

أعمل أحسن من كده
يا ميكي - قاطع
الرقاب ؟



يعني اعترفت إني
قاطع الرقاب ؟

إيطاليا تنظروا في روما !!
روما المدينة القديمة العظيمة المبنية
على سبعة تلال ، وروما عاصمة
إيطاليا ، وفي الوقت نفسه عاصمة
الكنيسة الكاثوليكية .

ان أكثر من عشرين قرنا مدعوونا
لزيارة آثارها في روما ، فقد شهد
روما امجادا عظيمة سواء في تاريخها
القديم عندما كانت عاصمة الامبراطورية
الرومانية ، او في تاريخها الحديث .
و اول ما يسترعى النظر في روما
انفسها الضخمة ، ونمايتها العديدة
التي توسط كل المادين والحدائق ،
والساحات التي يخرج ماؤها مثلجا
عذبا ، والتي يقطن الايطاليون في
بصمبها ونسبي عيوها ، مما شر
الدهشة والاعجاب .

مدينة الفاتيكان

و اول شيء تجب زيارته في روما



النافورة متعة للنظر ، تجرها
في كل مكان في إيطاليا !



المنزل من جمل ورائي الواسلة
في المدينة العائمة فينيسيا !

ساحة سانت بطرس

تحت زمره بطرس

إيطاليا

مدينة الفاتيكان

مدينة الفاتيكان

١٥

والى جانب كنيسة القديس بطرس
يوجد قصر الفاتيكان وهو مقر البابا ،
و « الفاتيكان » مدينة مستقلة عن
حكومة إيطاليا ، وقصر الفاتيكان اكبر
قصر في العالم ، به عشرين قاعة ،
واحدى عشرة الف حجرة .

ساحة

وعظمة روما لا تقتصر على معالمها

الكنيسة فيمليء بمعجزات الفن من
نماثيل ولوحات زيتية فسيفسائية تبهر
العين ، وأعجب ما في الكنيسة القبة
ذات القلو الشاهق ، التي يتألف
سلمها من ١٦ درجة ، وفي قممها كرة
مفرقة تسع نحو عشرين شخصا ، مع
انها تبدو من الميدان وكأنها كرة قدم ،
ويقال ان الكنيسة تكلفت عشرة ملايين
من الجنيهات ، وينفق على صيانتها
سنويا ٧٥٠٠ جنيه ، وتتسع لأكثر من
ثمانين الف شخص .

هي كنيسة القديس بطرس ، وهي
أكبر كنيسة في العالم ، وهي بالقبة
الروعة والمطلة في معمارها وفنها ،
وامامها ميدان فسح تتوسطه مسلة
مصرية قديمة ، ارتفاعها ٢٥ مترا .

ويحيط بالميدان نهان من الاعمدة
في أربعة صفوف متوازية ، اذا وقفت
في نقطة تلاقيها بحد صفوف الاعمدة
وكانت طرف واحد ، وتعلو كل تلك
الاعمدة تماثيل للقديسين ، اما داخل



جسر على قناة في المدينة العائمة فينيسيا .
ومن ورائه يظهر أحد قصورها التاريخية !

روما مدينة التماثيل ، في كل ميدان تجر تماثلا
أو مجموعة تماثيل لأشهر الفنانين !

ما فيها مغارة اسمها « جراتزورا »
أى الكهف الأزرق ، يتسرب إليها
الضوء من تحت الماء بحيث إذا غمست
يدك في الماء بدت بيضاء منيرة كأنها
شعلة من الكهرباء .

البندقية

وننتقل من الجنبوب الى قصر
الشمال في قطار كهربائي سريع ، ونصل
الى فينيسيا « البندقية » التي تحل
فيها القنولات محل السوارع ، ويحل
الجدول محل السيارات والأتوبيسات
وفي « فينيسيا » نرؤ قصر « الدوق »
الذي يمتلئ بروائع الفن من تماثيل
ولوحات زيتية .

وفي شمال إيطاليا تركزت أكثر
الصناعات لتوفر القوى المائية ، منها
صناعة الصوف والسيارات « الفيات »

بدخانه فجمال منظرها ساحرا لا مثيل
لروعة ، حتى صدق المثل القائل
« ذر نابلي وكفى » . واهل المدينة
شبهون المصريين والشرقيين في اللامع
والعادات ، وينادي الباعة على بضائعهم
في الطرقات كما يفعل الباعة عندنا .

البحر الأبيض المتوسط

وعلى مقربة من « نابلي » زرنسا
اطلال « بومباي » ، المدينة الرومانية
القديمة التي دمرها بركان « فيزوف »
عام ٧٩ م .

الكهف الأزرق

وعبرنا خليج « نابلي » في زورق
بخارى سريع الى جزيرة « كابي » ،
وهي من أشهر مصايف العالم ، وأشهر

الدينية المشهورة ، فهناك عدد غير قليل
من الآثار الرومانية القديمة ، أشهرها
« الكلوسيون » ، وهو أعظم الآثار
الرومانية الباقية ، و « الكلوسيوم »
ملهى روماني يعتبر أكبر ملهى من نوعه
في العالم ، يسع ٨٦ ألف
متفرج ، وأقيم على شكل بيضوي
في وسط حلبة فسيحة كانت
تقام فيها الألعاب من مصارعة
المصارعين بعضهم لبعض ، ومصارعة
الحيوانات المفترسة .

بحر بيضا

وفي إقليم « توسكانيا » نرؤ « بيزا »
وهي بلدة صغيرة ترجع شهرتها الى
برجها المائل الذي يعتبر من أعاجيب
العالم السبع ، ويبلغ ارتفاعه حوالي
٥٥ مترا ، وهو مائل بنحو أربعة أمتار
وتلج من عن المسفل الرأس بوجه سبعة
أدوار من رخام أبيض مجموع درجاتها
٢٦٥ درجة ، وفي أعلاها سبعة أجراس
متدرجة في الكبر ، وهي في مجموعها
تمثل الأنغام الموسيقية السبعة .

فلورنسا

و « فلورنسا » من أجمل مدن
إيطاليا ، وقد ازدهر الفن في قصورها
وكنائسها منذ العصور الوسطى حتى
عصر النهضة .

وفي جنوب إيطاليا نرؤ « نابلي » ،
التي سحر بانسها الصاعدة ، وهي
سبو كمدرجات تعلو بعضها بعضا ،
وقد شرف عليها بركان « فيزوف »
من الجنوب كالحارس الأمين ، وظلها



كنيسة القديس بطرس أكبر وأجمل كنيسة في العالم تتوسط ميدانها مسلة مصرية قديمة !

في « تودين » ، ومصانع الحرير في
ملان ..

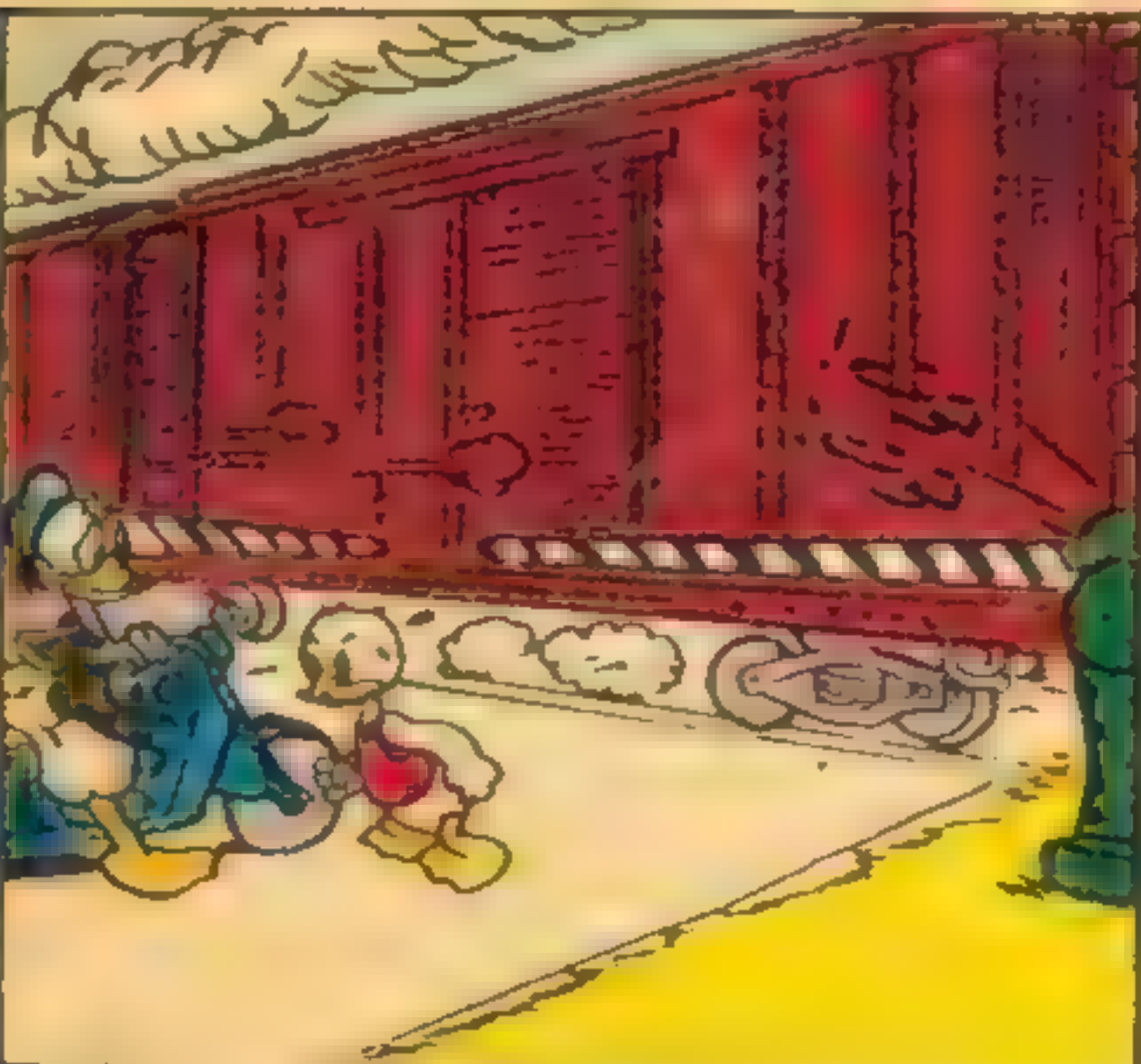
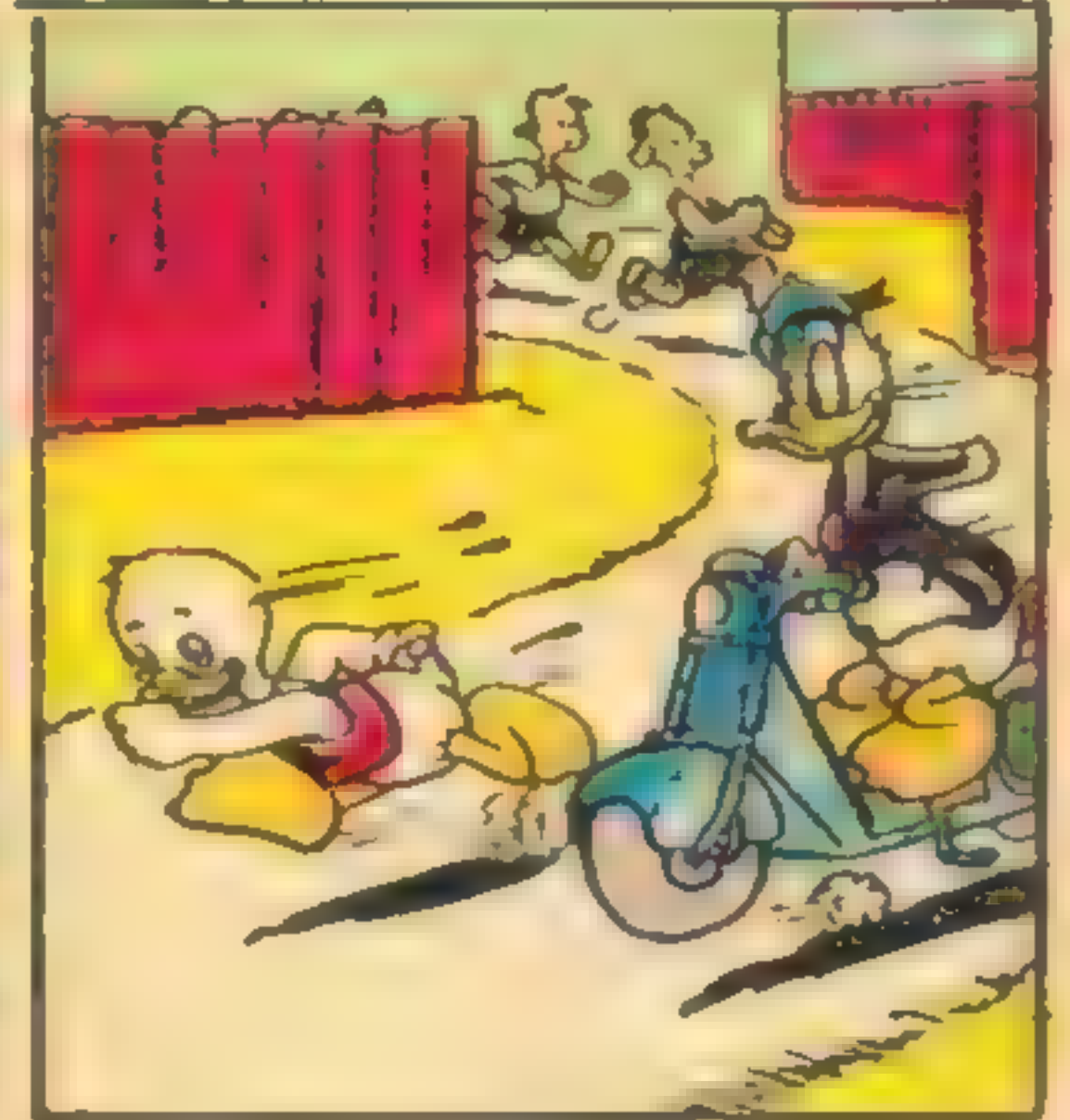
السيارات في إيطاليا

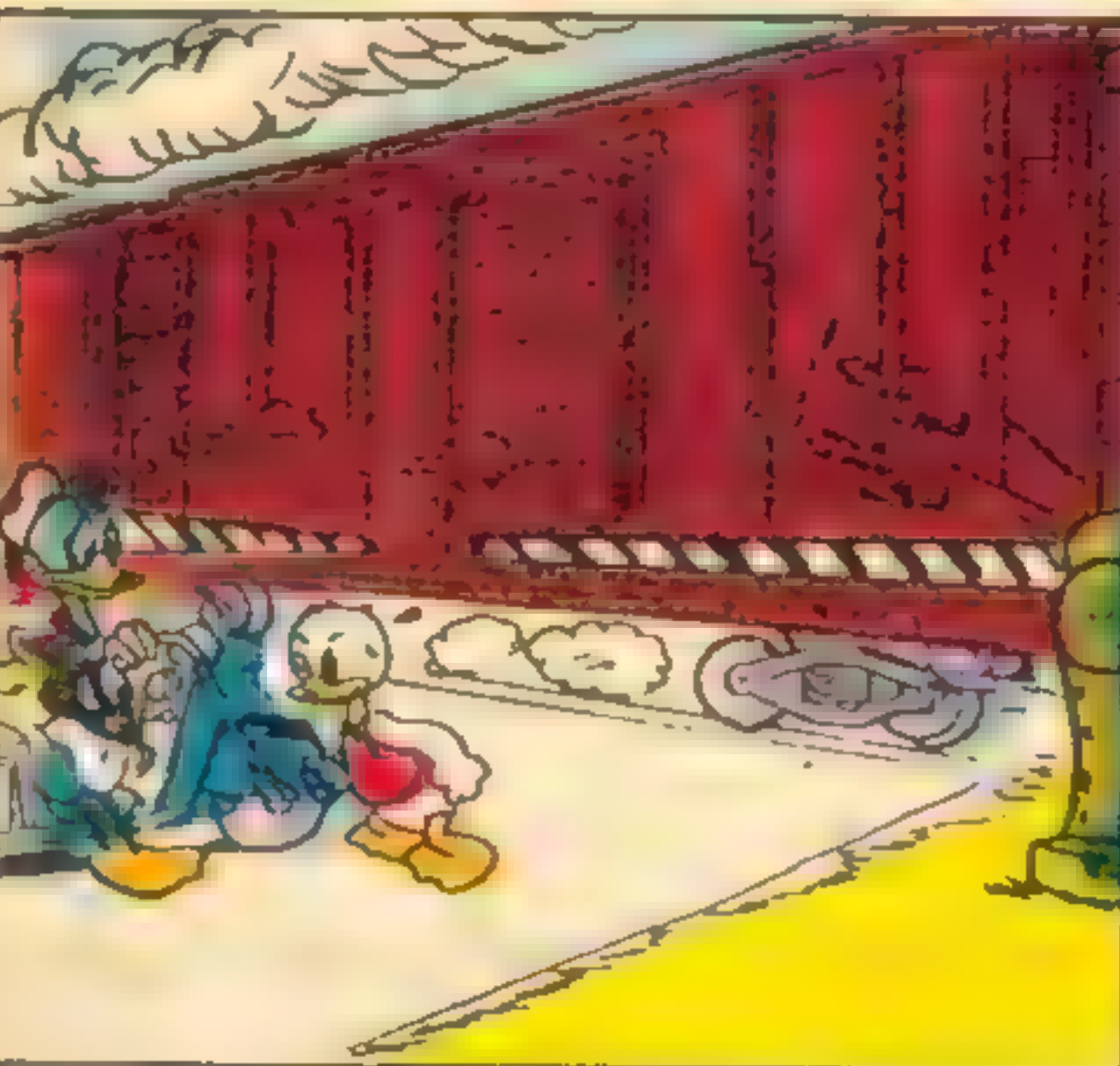
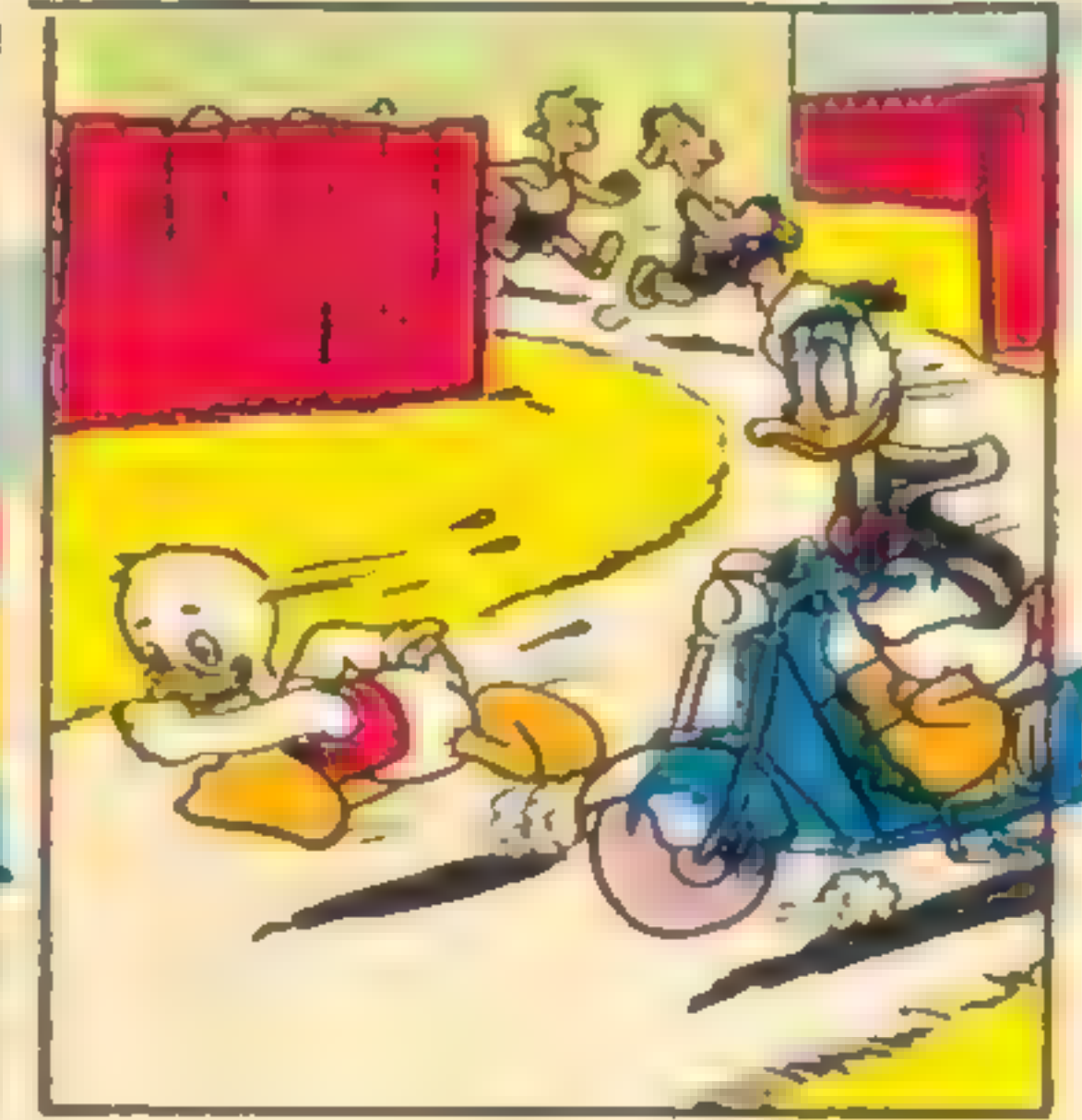
والإعباد في إيطاليا كثيرة . ولشكل
إقليم عبده الخاص به منها عبدة
« باليه السيوف » في « بايمونت »
وموكب المجوس في « جنوا » وفي « جان
- جان » في توسكانيا يصطاد الأطفال
الصراصر جالية الحظ ، ويحتفظون
بها في أقفاص صغيرة .

المكرونة

والطعام القومى المحبوب في إيطاليا
هو « المكرونة » وهم يجيدون صنعها
وطهوها ، ويكاد يعيش الغراء هناك
عليها ، ويقبل الإيطاليون على الهامها
سواء في إيطاليا أو في خارج إيطاليا .







مركبة الابلطوك



الابلطوك اللزج

القواصة

--	--	--	--	--

حاملة الطائرات

--	--	--	--

الطراوة

--	--	--

زورق الطوريب

--	--

زورق الاستطلاع

--

	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												

الابلطوك اللزج

القواصة

--	--	--	--	--

حاملة الطائرات

--	--	--	--

الطراوة

--	--	--

زورق الطوريب

--	--

زورق الاستطلاع

--

	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												



هدية من مجلة هدايا

أنظر الشرح داخل العدد ١٥٠

انظرا لہذا

سیدنا سید





مغامرات رافات و رباب

Raafat & Rabab

ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كوميكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

میک

مع العدد هديتان:
لعبة معركة الأبطال
+ عالم إيطاليا

العدد 19 - 5 مارس 1962 - القن 20 مليما



والله اعلم

مع العدد هديتان:
لعبة معركة الزطون
+ عالم إيطاليا



العدد ١٥٠ - ٥ مارس ١٩٦٨ - ثمن ٢٠ مليما



بوليوس ميكي
السادس عشر
أقامه إخراج بطول
سنة ١٩٦٨ م

طالعت رزقي

شرح لعبة العدة معركة الأسطول !

طريقة اللعب

و { خانات متجاورة لحاملة
الطائرات وهكذا ..

- يجب ملاحظة الا « تلمس »
القطع البحرية بعضها ، ويجب ان
يكون بين كل قطعة واخرى على
الافل مربع خال .

- لكل لاعب الحق في ان ينادى
ضربة « او اصابة » .. فيختار
مثلا ب ٣ .. فاذا كان منافسه
قد وضع في هذا المربع احدى قطع
الاسطول فيقول : « لقد اصبحت »

- اذا كان المربع الذي قال عليه
اللاعب خال ، يقول اللاعب الاخر
.. سقطت في الماء .

- على كل لاعب ان يحصل
مكان اسطول اللاعب الاخر ..
ويسقط كل قطعه .

- اللاعب الفائز هو الذي
يستطيع ان يضرب كل قطع اسطول
زميله قبل الاخر .. اي ان يصيب
كل المربعات التي بها قطع
الاسطول ؟

- يمكنك ان تستعمل الطباشير
في وضع العلامات التي تعلم بها
مكان الاسطول ثم تربلها وهكذا
تبقى عندك هذه اللعبة لتلعب بها
مرارا .

١ - يختار كل لاعب قسما
من ارض المعركة .. ويمكن
ان يفصله عن قسم اللاعب الاخر
على طول الخط المنقط ..

٢ - لكل لاعب ٥ قطع بحرية
وهي الفواصة وتحتل مكان
خانات ، وحاملة الطائرات ومكانها {
خانات والطراة ومكانها ٢ خانات ،
والطوربيد ومكانه خانتان وزورق
الانقاذ خانة واحدة

ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
١														
٢														
٣														
٤														
٥														
٦														
٧														
٨														
٩														
١٠														

- ضع في المربعات الاسطول كله
.. اي تضع علامة x في ٥ خانات
متجاورة ليكون مكان الفواصة

من هدايا

الاسمير

المبتكرة
نقدم لك:



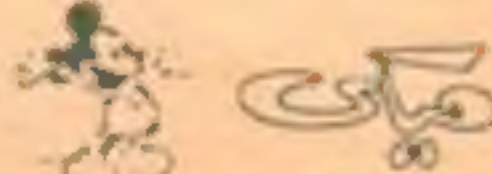
تصنعها بنفسك

مجانا مع عدد

٨ مارس ١٩٦٤

سيرة الغلاف "ميكى" في "إيطاليا" بريشة محمد الصايغ

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت فاصهر

بيعة الاشتراك السنوى ٥٠٠٠ ل.س. في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي
او بشيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .
نمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ ليرة
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديونى » W.D.P. ©